



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДПО ЦРО

Л.В. Иконникова

16 февраля 2024 г.

Положение

о проведении XIII муниципальной выставки детского декоративно-прикладного творчества «Нить из прошлого в настоящее» «Семейные традиции», посвященной Году Семьи

1. Общие положения

1.1. Положение о муниципальной выставке детского декоративно-прикладного творчества «Нить из прошлого в настоящее» (далее соответственно – Положение, Выставка) определяет порядок организации и проведения мероприятия.

1.2. Мероприятие проводится в соответствии с Планом мероприятий Муниципального автономного учреждения дополнительного профессионального образования «Центр развития образования» (далее МАУ ДПО ЦРО), направленных на выявление и поддержку одаренных детей и талантливой молодежи (приказ МАУ ДПО ЦРО от 20.09.2023 №169).

1.3. Организаторами Выставки являются МАУ ДПО ЦРО (отв. методист О.А. Барская) совместно БУ «Национальная библиотека Республики Карелия», далее – Организаторы.

1.4. Цель – всестороннее содействие развитию детского творчества через сохранение семейных традиций; расширение кругозора детей, фиксация новых тенденций в развитии технического, декоративно-прикладного творчества детей.

1.5. Задачи:

- формировать семейные ценности у подрастающего поколения;
- активизировать познавательную деятельность школьников;
- создания условия для развития творческого потенциала школьников.

1.6. В мероприятии принимают участие учащиеся 5-11 классов общеобразовательных учреждений г. Петрозаводска (далее – Участники). На выставку принимаются работы декоративно-прикладного творчества, выполненные из традиционных и современных материалов по традиционным и современным технологиям.

1.7. Муниципальное образовательное учреждение проводит отбор работ и рекомендует авторов для участия в муниципальной выставке детского декоративно-прикладного творчества. Форма участия – индивидуальная (авторская работа), коллективная (творческая группа), семейная. **К участию в конкурсе не допускаются работы, ранее участвовавшие в предыдущих конкурсах!** От образовательного учреждения может быть представлено не более 8 работ; в т.ч. настенные – не более 4. **Объемные и напольные работы не принимаются.**

1.8. Даты проведения:

Прием заявок и работ: **с 26.02.2024 по 28.02.2024 с 10.00 до 15.00** в МОУ «Средняя школа №29», наб. Варкауса, 5, (Барская Ольга Анатольевна – по звонку - 89216040611) в упакованном виде с заявкой и этикетками.

Монтаж выставки производится сотрудниками библиотеки **01.03.2024**

Открытие выставки - **02.03.2024**

Выставка проводится с **01.03.2024 г. по 29.03.2024 г.** в БУ «Национальная библиотека Республики Карелия» (ул. Пушкинская, 5).

Заккрытие выставки и подведение итогов состоится **28.03.2024**

Демонтаж выставки производится **29.03.2024 с 9.00 до 16.00.**

Номинации выставки:

- Работа с деревом и пиломатериалом
- Работа с текстильным материалом
- Работа с современным материалом

1.9. Организаторами мероприятия создается Оргкомитет, который осуществляет общее руководство работой по организации и проведению мероприятия, принимает решение о

сроках проведения, направлениях и номинациях. Состав жюри утверждается приказом МАУ ДПО ЦРО.

1.10. Положение о проведении мероприятия публикуется на официальном сайте МАУ ДПО ЦРО по адресу: <https://cro.karelia.ru/> (далее – Сайт) в разделе «Деятельность»-«Конкурсы, олимпиады, конференции»-«Для обучающихся».

1.11. Положение действует на период проведения мероприятия.

2. Условия проведения Конкурса

2.1. Прием заявок проводится с **26.02.2024** по **28.02.2024** на эл. адрес: barskajaolga@gmail.com по форме:

Заявка на участие в выставке

МОУ « _____ »

№	Номинация	Название работы, год выполнения работы	ФИ участника выставки (полностью), ОУ, класс	Используемая технология, материалы	Формат работы: настольная или настенная	ФИО педагога (полностью), контактный тел
1						
2						
3						
4						

Заявки, поступившие после указанного срока, не принимаются.

2.2. Требования к работам:

Наличие этикеток со следующей информацией:

Оформление этикетки по образцу: (не изменять!)

шрифт Times New Roman, размер 14, межстрочный интервал одинарный.

Название работы, год создания Фамилия, имя автора ОУ, класс	образец Мельница «Сампо», 2024г Иванова Анна МОУ «СОШ №31», 7 А класс
(оставить пустым, равным по высоте верхней ячейки)	

- С обратной стороны изделия должна быть прикреплена этикетка со сведениями об авторе работы (Ф.И., ОУ, класс, номинация)

- Настенные работы должны быть оформлены в паспарту или в раму (не тяжелую) на твердой основе **с крепежом**;

- Настольные работы должны быть **с подставкой**, если это необходимо;

- Все необходимое предоставить вместе с работой – **крепеж, подставки и т.д., этикетки, заявку в письменном виде**;

Конкурсная комиссия выставки оставляет за собой право не рассматривать работы низкого художественного уровня, оформление которых не соответствует требованиям данного положения.

Организаторы не несут материальной ответственности за работы, предоставленные на выставку.

2.3. Организаторы оставляют за собой право изменить статус мероприятия с «муниципального» на «межшкольный», в связи с малочисленным количеством участников.

3. Условия участия в Конкурсе

3.1. Обучающиеся соглашаются с правилами проведения Конкурса, изложенными в Положении.

3.2. В случае нарушения Участником Положения или установления факта недобросовестного поведения в рамках Конкурса Организатор вправе не допустить к участию в Конкурсе, отстранить на любом этапе от дальнейшего участия в Конкурсе, лишить призового места.

3.3. Направляя заявку (работу), участники мероприятия соглашаются с настоящим Положением, дают согласие на обработку персональных данных и размещение в сети Интернет итогов мероприятия в соответствии с Федеральным Законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

4. Критерии оценивания

4.1. При оценке работ Участников жюри руководствуется следующими критериями:

- соответствие работы теме Выставки;
- степень самостоятельности выполнения;
- работа производит художественное впечатление, эстетическое оформление работы;
- композиционное решение;
- оригинальность раскрытия темы Выставки.

4.2. Рассмотрение конкурсных работ Участников и определение победителей осуществляет Жюри конкурса. Конкурсная комиссия создается в составе не более 5 человек.

4.3. Жюри определяет победителей и призеров мероприятия не более 1/3 от количества участников. Члены жюри не дают комментарии по оцениванию конкурсных работ.

4.4. Апелляция на задания и результаты мероприятия не предусмотрены.

5. Подведение итогов Конкурса

5.1. Победители и призеры мероприятия награждаются дипломами, участникам вручаются свидетельства (возможен электронный формат документов, который направляется на официальную почту образовательной организации Участника). Итоги мероприятия будут представлены на сайте МАУ ДПО «Центр развития образования». Учителя, подготовившие победителей, отмечаются в приказе МАУ ДПО ЦРО.

Контакты

По всем вопросам обращаться:

Методист ЦРО - Барская Ольга Анатольевна – 89216040611, barskajaolga@gmail.com